ORDINANZA

DI

Sua Maestà

per gli esercizi e le evoluzioni

DELLE

TRUPPE DI FANTERIA.

VOLUME SECONDO.

TAVOLE.





NAPOLI

Dalla Reale Tipografia della Guerra.

1833.

SPIEGAZIONE DELLE TAVOLE.

TAVOLA XIV.

FIGURA 1.

Rappresenta un reggimento di tre battaglioni schierato in battaglia

(*vol.* 2. *n.°* 7. *e seg.*).

I battaglioni sono situati dalla dritta alla sinistra secondo il di loro numero; l' intervallo che li separa è di quindici passi.

Il colonnello a cavallo è situato trenta passi dietro la riga dei serrafile, rimpetto il centro del secondo battaglione: egli ha il tenente colonnello a dritta ed il capitano aiutante maggiore a sinistra.

Ciascun maggiore è venti passi dietro il centro del suo battaglione.

Ciascun aiutante maggiore di battaglione otto passi dietro la linea dei serrafile, rimpetto il centro del mezzo battaglione di dritta.

Ciascun aiutante otto passi dietro la linea dei serrafile, rimpetto il centro del mezzo battaglione di sinistra.

I tamburi o trombetti in due righe, quindici passi dietro la linea dei serrafile in direzione del quinto plotone.

La banda alla dritta de' tamburi del primo battaglione.

I guastatori in una riga alla dritta de' tamburi o della banda del respettivo battaglione.

FIGURA 2.

Rappresenta un reggimento di due battaglioni schierato in battaglia.

(*vol.* 2. *n.°* 8. *e seg.*).

Il colonnello è situato trenta passi dietro l' intervallo tra il primo ed il secondo battaglione.

FIGURA 3.

Rappresenta un battaglione schierato in battaglia.

(*vol.* 2. *n.°* 11.).

Ogni compagnia forma una divisione ripartita in due plotoni.

La compagnia granatieri è a dritta, quella cacciatori è a sinistra, le compagnie fucilieri sono nel mezzo, disposte secondo l' ordine numerico.

Le divisioni sono numerate dalla dritta alla sinistra; i plotoni egualmente.

Le tre divisioni di dritta formano il mezzo battaglione di dritta: le rimanenti quello di sinistra.

La bandiera e la sua guardia sono alla sinistra della terza divisione.

Il comandante della quarta sezione della sesta divisione è alla sinistra della divisione stessa, ed ha la guida di sinistra in rimpiazzamento.

Le guide generali sono dietro la seconda e la penultima fila del battaglione nella linea dei serrafile.

Il comandante del battaglione venti passi dietro il centro, avendo a sinistra il capitano ajutante maggiore.

TAVOLA XV.

FIGURA 1.

Rappresenta un battaglione in battaglia, il quale rompe per plotoni a dritta.

(*vol.* 2. *n.*° 98. *e seg.*).

Il battaglione avendo rotto per plotoni a dritta ciascun plotone ha preso l'ordine di colonna: il comandante del battaglione si è situato a venti passi dal lato sinistro, all' altura del sesto plotone; l'aiutante maggiore e l'aiutante si sono situati sul lato stesso; il primo all' altura del primo plotone, il secondo a quella del duodecimo.

Se col battaglione siavi altro ufiziale superiore od il capitano aiutante maggiore, questi si situeranno a' fianchi del comandante del battaglione, dal quale potranno essere stabiliti alla testa o alla coda della colonna.

FIGURA 2.

Rappresenta un battaglione che rompe per plotoni per la dritta per marciare verso la sinistra.

(*vol.* 2. *n.*° 105. *e seg.*).

I comandanti de' plotoni sono innanzi i centri de' plotoni respettivi.

Il primo plotone ha marciato innanzi per una estensione presso che uguale al suo fronte, indi ha girato a sinistra, e si è diretto sulla linea additatagli siccome direzione.

Il secondo plotone, allorquando il primo ha marciato un numero di passi eguale al doppio di quelli che for-

mano la estensione del suo fronte, marcia in avanti per seguire il movimento, situandosi nella colonna a distanza di plotone dal primo, ed esattamente nella direzione segnata.

FIGURA 3.

Rappresenta un battaglione in battaglia che rompe per plotoni indietro a dritta.
(*vol.* 2. *n.*° 114. *e seg.*).

La figura a semplice contorno mostra il battaglione che si è posto pel fianco dritto, e di cui le tre prime file di ciascun plotone hanno appoggiato a dritta.

I comandanti de' plotoni, dopo aver fatto appoggiare le tre prime file a dritta, vanno a situarsi accosto l'ultima fila del plotone precedente.

La figura tratteggiata mostra il battaglione formato in colonna.

Ciascun plotone ha marciato perpendicolarmente alla linea di battaglia; è stato arrestato allorquando l'ultima fila è giunta all'altura della guida di sinistra, che si è situata innanzi il comandante del plotone, appoggiando il suo braccio sinistro al di lui petto.

I plotoni in seguito sono stati posti di fronte ed allineati a sinistra sulle guide.

TAV. XVI.

FIGURA I.

Rappresenta un battaglione che piega in massa dietro la divisione di dritta.

(*vol.* 2.° *n.°* 121 *e seg.*)

La prima divisione è rimasta immobile; le altre han fatto a dritta e le tre prime file hanno appoggiato dietro il fronte. La seconda divisione girando per file a dritta ha guadagnato lo spazio di sei passi, ch' è quello che dee frapporsi tra la sua guida e quella della divisione precedente; indi ha marciato paralellamente a tale divisione. Il comandante della divisione l' ha condotta sino al punto in cui è entrata nella colonna, e giunto quivi si è fermato, e l' ha veduta difilare.

Ognuna delle divisioni rimanenti si è diretta diagonalmente verso il punto ove dee situarsi nella colonna; giunta a sei passi da questo si è raddrizzata e si è diretta paralellamente alla divisione che la precede: il comandante della divisione, fermatosi all' altura delle guide, l' ha veduta difilare.

La seconda e la terza divisione han di già preso posto nella colonna; le tre rimanenti sono per giungervi.

L' aiutante maggiore ha assicurata la posizione delle guide, situandosi dietro ciascuna di esse.

La figura tratteggiata mostra il movimento compiuto: l' aiutante maggiore e l' aiutante si sono situati a lato della colonna dalla banda della direzione, il primo all' altura della prima divisione, il secondo della sesta.

FIGURA 2.

Rappresenta un battaglione che piega in massa per divisioni innanzi la divisione di dritta.

(*vol.* 2.° *n.°* 133 *e seg.*)

La prima divisione è rimasta immobile; tutte le altre han fatto a dritta e le tre prime file hanno appoggiato innanzi il fronte.

La seconda divisione girando per file a sinistra ha guadagnato i sei passi che debbono frapporsi tra la sua guida e quella della prima divisione, indi si è diretta parallellamente alla divisione stessa: il di lei comandante l'ha condotta sino al punto in cui si è arrestata.

Ciascuna delle altre divisioni si è portata diagonalmente verso il punto pel quale dee entrare nella colonna, sei passi innanzi la divisione che nell'ordine di battaglia era alla sua dritta: giunta a sei passi dal fianco della colonna ha marciato paralellamente ad una tale divisione.

A misura che le divisioni giungono al loro posto di colonna e si fermano, la guida di ciascuna di esse, ch'è dalla banda della direzione, si volge indietro e si situa correttamente nella direzione delle altre guide già in posizione: l'aiutante maggiore assicura la posizione di tali guide situandosi dietro di esse.

La seconda divisione ha già preso posto nella colonna, la terza è presso che situata, le altre tre sono in marcia.

FIGURA 3.

Rappresenta un battaglione che piega in massa colla dritta in testa sulla terza divisione.

(*vol.* 2.° *n.*° 144 *e seg.*)

La terza divisione non si è mossa.

La prima e la seconda han fatto a sinistra e le prime file hanno appoggiato innanzi. La quarta, quinta e sesta han fatto a dritta e le prime file hanno appoggiato indietro.

La seconda e la quarta divisione nel girare per file a dritta han guadagnato lo spazio di sei passi che dee frapporsi tra la guida di ciascuna di tali divisioni e quella della terza; la prima, la quinta e la sesta si sono dirette diagonalmente verso il punto pel quale debbono entrare nella colonna.

Le guide di sinistra della prima e della seconda divisione han fatto fronte indietro per situarsi sulla direzione; l'aiutante maggiore ve le ha assicurate, e compiuto il movimento si è situato sul lato sinistro della colonna all'altura della prima divisione: l'aiutante ha assicurata la posizione delle guide della quarta, quinta e sesta divisione, ed indi si è situato sul fianco sinistro della colonna all'altura dell'ultima divisione.

TAV. XVII.

FIGURA 1.

Rappresenta un battaglione in colonna per plotoni, con la dritta in testa e con distanza, il quale si dispone a marciare.

(*vol.* 2.° *n.*° 158 *e seg.*)

Il comandante del battaglione indica alla guida del plotone ch'è alla testa il punto *g* sul quale dee dirigersi. La guida subito si volge verso tale punto e prende nella linea ch' è tra esso lui e *g* un punto intermedio *o*, quindi, allorquando è per giungere in *o*, un secondo punto *p*, e così in seguito.

L' aiutante maggiore è sul fianco della colonna all' altura del primo plotone, e l' aiutante all' altura del duodecimo.

FIGURA 2.

Rappresenta un battaglione in colonna per plotoni, con la dritta in testa e con distanza, che si trova in marcia, ed al quale il comandante ha dato un nuovo punto di direzione poco discosto da quello su cui era in marcia.

(*vol.* 2.° *n.*° 197 *e seg.*)

La guida della testa si è diretta sul punto *g*, e ciascuna delle altre guide ha seguita la medesima direzione, marciando esattamente sulla traccia di quella che la precede.

Giunto il primo plotone in *d*, il comandante del battaglione ha dato alla sua guida un nuovo punto di di-

rezione *q* poco distante dal primo: la guida ha fatto subito fronte verso questo nuovo punto e si è diretta sovr' esso: il plotone poco a poco si è uniformato al movimento della sua guida.

La guida di ciascuno degli altri plotoni ha continuato a seguire l'antica direzione sino al punto *d*, ove ha cangiata la situazione delle sue spalle, ed ha seguita la guida che precede.

I sette primi plotoni sono sulla nuova direzione *dq*; gli altri cinque seguono tuttavia l'antica.

TAV. XVIII.

FIGURA 1.

Rappresenta un battaglione in colonna per plotoni con la dritta in testa, il quale giunge per avanti la linea su cui dee formarsi in battaglia, e si prolunga su tale linea col mezzo delle guide generali.

(*vol.* 2.° *n.*° 177 *e seg.*)

Il comandante del battaglione ha fatto stabilire l' indicatore *h* al punto in cui i plotoni debbono incominciare la conversione per trovarsi le guide di sinistra al termine di essa conversione, a quattro passi dalla linea di battaglia. Il comandante ha inoltre stabilito l' altro indicatore *d* sulla linea di battaglia, in modo da non essere incontrato dalle guide nella conversione: questo serve ad additare il punto in cui le guide generali e la bandiera debbono girare a sinistra per entrare nella nuova direzione. A norma di quanto è detto al n.° 168 se i plotoni abbiano circa dodici file si potrà situare un solo indicatore *d* sulla linea di battaglia, poichè in questo caso i plotoni incominciando la loro conversione quivi, si troveranno dopo averla terminata a quattro passi dalla linea di battaglia. Se la colonna fosse di divisioni l' intervallo tra *b*, ed *h* esser dovrebbe di cinque passi.

La guida generale di dritta ed il portabandiera sono entrati nella nuova direzione; la guida del primo plotone si mantiene all' altura della guida generale di dritta, ed il portabandiera all' altura del sesto plotone: i quattro ultimi plotoni non sono peranco entrati nella nuova direzione.

Il comandante del battaglione è sul fianco al difuori delle guide generali per vigilare che la colonna si mantenga circa quattro passi indentro della linea delle guide generali stesse.

L'aiutante maggiore marcia all'altura del primo plotone, e bada che le due guide generali si dirigano esattamente sul punto di direzione preso innanzi, e sul punto intermedio.

FIGURA 2.

Rappresenta un battaglione in colonna per plotoni con la dritta in testa, che giunge per dietro la linea su cui dee formarsi in battaglia, e si prolunga lunghessa per mezzo delle guide generali.

(*n.*° 183 *e seg.*)

Il comandante del battaglione ha fatto situare un indicatore *h* sulla linea di battaglia, al punto in cui le guide generali debbono incominciare a prolungarvisi, ed un altro *d* al punto in cui i plotoni debbono imprendere la conversione. Questo secondo indicatore dee distare dalla linea di battaglia per la estensione di un fronte di plotone più quattro passi, e più il raggio dell'arco di conversione, il quale per un plotone ordinario è di quattro passi circa e di nove per una divisione; in tal modo le suddivisioni al termine della conversione si troveranno a quattro passi dalla linea di battaglia.

La guida generale di dritta, e la bandiera sono di già sulla nuova direzione, ed i sei primi plotoni vi sono stabiliti.

TAV. XIX.

FIGURE 1 e 2.

Rappresentano un battaglione in colonna con distanza, che marcia e cambia direzione.

(*vol.* 2.° *n.*° 167 *e seg.*)

Il comandante del battaglione fa situare con prevenzione un indicatore *d* al punto in cui le guide debbono incominciare a conversare: da questo punto ha origine l'arco che le guide stesse debbono descrivere.

L'aiutante maggiore ha indicato alla guida del plotone ch'è alla testa la direzione da seguire dopo aver girato.

FIGURA 3.

Rappresenta un battaglione in colonna per plotoni con distanza, che serra in massa sul duodecimo plotone.

(*vol.* 2.° *n.* 236 *e seg.*)

Tutt' i plotoni, eccetto il duodecimo han fatto mezzo giro a dritta; le guide sono rimaste in prima riga, divenuta terza; i comandanti dei plotoni si sono portati due passi al difuori del fianco sinistro, divenuto dritto; indi i plotoni si sono messi in marcia; ciascuno di essi ha serrato su quello che lo precede, e giunto alla distanza prescritta è stato arrestato, rimesso di fronte, ed allineato a sinistra. Le guide sono rimaste fronte indietro onde situarsi correttamente nella posizione, dirigendosi sulla guida di sinistra del duodecimo plotone.

L'aiutante maggiore, pria che cominciasse il movimento, si è portato celeremente dietro la guida del duo-

decimo plotone nel prolungamento delle guide della colonna, per assicurare successivamente su questa direzione le guide delle altre suddivisioni a misura che sono fermate.

A. Rappresenta la colonna pria d'incominciare il movimento.

B. Mostra il movimento cominciato: i sei ultimi plotoni hanno serrato in massa, i rimanenti sono in marcia per serrare.

C. Rappresenta il movimento compiuto.

FIGURA 4.

Rappresenta un battaglione in colonna per plotoni in massa, che prende le distanze sul primo plotone.

(*vol.* 2. *n.*° 298. *e seg.*).

Il comandante del battaglione ha fatto situare al di fuori del fianco della colonna, nella direzione che vuole dare alle guide due indicatori *d*, *h*, il primo all' altura del primo plotone, il secondo a distanza di plotone dietro del primo.

La guida generale di sinistra è andata celeremente indietro di tali due indicatori e nel loro prolungamento, e si è situata al di là del punto ove dovrà giungere la coda della colonna.

Tutt' i plotoni, eccetto il primo, han fatto mezzo giro a dritta, le guide sono rimaste alla prima riga, divenuta terza; i comandanti dei plotoni sono andati due passi al di fuori del fianco sinistro della colonna.

I plotoni si sono indi posti in marcia per prendere le distanze; la guida ch' è alla testa si è diretta sulla guida generale di sinistra.

Ciascun plotone ha presa la sua distanza, è stato fermato, rimesso di fronte, ed allineato a sinistra. L'aiutante maggiore ha assicurata successivamente la posizione delle guide situandosi dietro di esse.

A. Rappresenta la colonna pria d'incominciare il movimento.

B. Rappresenta il movimento incominciato; i sei primi plotoni hanno di già prese le loro distanze; gli altri sono tuttora in marcia.

C. Rappresenta il movimento terminato.

TAVOLA XX.

FIGURA I.

Rappresenta un battaglione in colonna per plotoni colla dritta in testa a mezza distanza che cambia direzione.

(*vol.* 2. *n.*° 248.).

La guida ch' è all' ala marciante allunga il passo sino a due piedi e mezzo : la guida su cui si gira fa passi di un piede e quindi descrive un arco il cui raggio è i due terzi circa del fronte della suddivisione.

A. Rappresenta il movimento appena cominciato.

B. Rappresenta il movimento inuoltrato ; cinque plotoni sono già sulla nuova direzione , gli altri man mano vi si recano.

FIGURE 2. e 3.

Rappresentano un battaglione in massa per divisioni con la dritta in testa ed in marcia che cambia direzione a dritta.

(*vol.* 2.° *n.*° 249 *e seg.*)

La divisione ch' è alla testa ha conversato a dritta come se facesse parte di una colonna a mezza distanza. La sua guida di dritta ha descritto un arco di cerchio che ha origine al punto ove il comandante del battaglione ha situato l' indicatore per accennare il principio della conversione , ed il cui raggio è uguale ai due terzi del fronte della colonna , ossia ad un numero di passi eguale alla metà del numero di file della suddivisione ch' è alla testa. Nelle altre divisioni la guida su cui si

gira ha raccorciato il passo per conservare la distanza di sei passi dalla guida precedente, nella cui traccia marcia esattamente; la guida dell'ala marciante ha spinta la spalla esterna innanzi ed ha allungato il passo, onde conservare la distanza di massa dalla divisione che precede, senza occuparsi di coprire la guida. I soldati hanno spinta parimente la spalla esterna in fuori, quelli più accosto all' ala marciante hanno allungato il passo, e lo han raccorciato quelli più prossimi all' ala su cui si gira, sulla quale conservano il contatto dirigendo lo sguardo all' ala marciante; ciascuna divisione è presso che paralella alla precedente, e nel movimento bada a conservare sempre tale paralellismo.

L' aiutante maggiore situato al fianco della guida naturale della prima divisione ne dirige il movimento, e compiuta la conversione gli dà la direzione.

L' aiutante situato a lato della guida interna dell' ultima suddivisione ha cura che tutte le guide interne descrivano lo stesso arco di cerchio, senza gittarsi nè a dritta nè a sinistra, bensì marciando nella traccia della prima.

Nella figura 2.ª le linee punteggiate mostrano le varie posizioni della prima divisione nella conversione.

Nella figura 3.ª

A. Rappresenta il battaglione in marcia pria d' imprendere la conversione.

B. Rappresenta il battaglione mentre conversa.

C. Il battaglione che ha compiuta la conversione.

FIGURA 4.

Rappresenta un battaglione in massa per divisioni con la dritta in testa ch' esegue un cambiamento di direzione a piè fermo pel fianco.

(*vol.* 2.° *n.*° 266 *e seg.*)

A. Rappresenta il battaglione fermato ;

B. Il battaglione che ha cambiato direzione pel fianco dritto.

L' aiutante maggiore ha situati i due indicatori *d*, *h* sulla nuova direzione; il primo *d* rimpetto ed un poco innanzi la prima fila di dritta della prima divisione, il secondo *h* ad una distanza dall' altro alquanto minore del fronte della suddivisione stessa.

Il battaglione ha fatto a dritta, ciascun comandante di divisione si è situato accanto la sua guida di dritta.

Il battaglione si è recato sulla nuova direzione ; la prima divisione si è diretta un poco indietro degl' indicatori *d*, *h*.

Il comandante di tale divisione non ne ha seguito il movimento, ma l' ha veduta difilare, e l' ha fermata allorquando la fila di sinistra è giunta all' altura dell' indicatore *d*.

Ciascuna delle altre divisioni si è uniformata al movimento di quella che la precede, conservando esattamente la primitiva distanza da essa. I comandanti di queste divisioni si sono arrestati a misura che sono giunti all' altura della guida di sinistra della prima, han veduto difilare le loro divisioni, le han fermate, ed allineate a sinistra.

L'aiutante maggiore, situato innanzi le guide di sinistra e volgendosi verso di loro, le ha assicurate nella direzione a misura che le divisioni si sono arrestate.

C. Rappresenta il battaglione che ha cambiato direzione pel fianco sinistro; il movimento si è eseguito al modo stesso, ma i comandanti delle divisioni le hanno condotte in vece di vederle difilare.

TAVOLA XXI.

FIGURA 1.

Rappresenta un battaglione con la dritta in testa ed in massa per divisioni, ch' esegue la contromarcia.
(*vol.* 2.° *n.*° 310 *e seg.*).

Le divisioni impari han fatto a dritta, le pari a sinistra.

Tutte le guide han fatto il mezzo giro.

Le divisioni hanno in seguito conversato per file intorno la loro guida di dritta o di sinistra, e si sono dirette in modo da giungere dietro le guide opposte. Ciascuna divisione si è arrestata al momento in cui la testa è giunta all' altura della guida, e tutte sono state allineate a dritta: a tale uopo i comandanti delle divisioni pari sono andati alla dritta di queste dopo averle arrestate.

L' aiutante maggiore ha fatto fronte alle guide per rettificarne la posizione, quale assicurata, si è portato all' altura della divisione della testa, e l' aiutante si è situato all' altura di quella della coda.

A. Rappresenta il movimento principiato; le divisioni han fatto a dritta ed a sinistra.

B. Rappresenta il movimento mentre si esegue: le prime file dopo aver girato intorno la guida si dirigono verso la guida opposta.

C. Rappresenta il movimento terminato.

FIGURA 2.

Rappresenta un battaglione in massa per plotoni con la dritta in testa che forma le divisioni.
(*vol.* 2.° *n.*° 321 *e seg.*).

A. Rappresenta il movimento principiato; le guide

delle divisioni impari si sono situate innanzi i plotoni stessi ; i plotoni pari han fatto a sinistra , han marciato innanzi , ed i di loro comandanti , che li han veduti difilare , li hanno arrestati allorquando sono stati smascherati e li han posti di fronte: i plotoni stessi attendono per portarsi sull' allineamento degl' impari che le loro guide di sinistra sieno esattamente situate.

B. Rappresenta il movimento terminato ; il comandante del battaglione ha fatto rientrare le guide , e i comandanti delle divisioni han preso il comando di queste, situandosi innanzi il centro. I comandanti de' plotoni pari al momento dell' allineamento si sono situati alla sinistra della prima riga de' plotoni impari , e vi sono rimasti dopo avere allineato.

FIGURA 3.

Rappresenta una colonna con distanza a piè fermo ch' esegue lo stesso movimento.

(*vol.* 2.° *n.*° 327 *e seg.*).

C. Rappresenta il movimento incominciato : le guide de' plotoni impari sono innanzi la prima riga, i pari han fatto a sinistra , e i comandanti di questi si sono situati accosto le loro guide di sinistra.

B. Rappresenta il movimento mentre si sta eseguendo : i plotoni pari han marciato rettamente innanzi e subito che sono stati smascheràti si sono fatti marciare pel fianco dritto ; quindi si sono arrestati all' altura della terza riga de' plotoni impari , ed attendono per allinearsi che le loro guide di sinistra sieno stabilite nel prolungamento delle guide de' plotoni impari.

TAVOLA XXII.

FIGURA 1.

Rappresenta il modo come determinare la linea di battaglia tra due punti dati.

(*vol.* 2.° *n.°* 338 *e seg.*).

I due punti dati essendo l' albero *C* a sinistra ed il campanile *D* a dritta, due ufiziali a cavallo *m*, *n* sono partiti dai punti *x* e *z* per trovare de' punti intermedi tra C e D. A quest' oggetto essi hanno eseguito una conversione della quale l' albero C è perno. Durante tale movimento l' ufiziale *n* ha avuto cura di mantenersi sempre allineato sull' ufiziale *m* e l' albero *c*, mentre l' ufiziale *n* dal suo lato ha osservata la marcia dell' ufiziale *n*; ed al momento in cui questo gli ha mascherato l' albero D, gli ha fatto segno di arrestarsi.

FIGURA 2.

Rappresenta un battaglione in colonna per plotoni con distanza e con la dritta in testa che si forma sulla dritta in battaglia.

(*vol.* 2.° *n.°* 370 *e seg.*).

L' aiutante maggiore ha fatto situare due indicatori *d*, *h* sulla direzione che si vuol dare alla linea; il primo di essi è al punto di appoggio; l'altro discosto dal primo alquanto meno del fronte di un plotone; essi indicatori sono rivolti l' uno verso l' altro.

La colonna che seguiva la direzione *ED* ha prese le guide a dritta pria di giungere all' altura del punto cui dee appoggiare la dritta del battaglione in battaglia. La

guida della testa ha subito seguita una direzione JF parallella alla linea di battaglia. Il primo plotone essendo giunto all' altura dell' indicatore di dritta *h* ha conversato a dritta per portarsi sulla linea ; gli altri plotoni han continuato a marciare in avanti , e ciascuno di essi ha conversato a dritta a misura ch'è giunto presso a poco all' altura della sinistra del plotone che lo precede nella linea.

Il comandante del battaglione percorrendo il fronte segue il movimento all' altura del plotone che gira per entrare in battaglia.

L' aiutante maggiore assicura sulla linea di battaglia le guide , a misura che vi giungono.

FIGURA 3.

Rappresenta un battaglione in colonna per plotoni con la dritta in testa e con distanza che si forma in avanti in battaglia.

(*vol.* 2.° *n.°* 387 *e seg.*).

La colonna giunge per dietro la linea di battaglia ed è arrestata a distanza di plotone da tale linea.

Il comandante del battaglione ha fatto situare dall'aiutante maggiore due indicatori *h* , *d* sulla direzione che vuol dare alla linea di battaglia ; il primo al punto di appoggio , il secondo distante dal primo un poco meno che il fronte di un plotone ; essi sono rivolti l' uno verso l' altro.

Il primo plotone si è portato innanzi e si è stabilito su i due indicatori.

Gli altri plotoni hanno conversato a perno fisso , e

si sono indi portati innanzi prendendo le guide a dritta. La guida del secondo plotone ha marciato rettamente in avanti; le altre han seguìta la fila che si è trovata innanzi di loro al termine della conversione: ciascun plotone gira a dritta a perno mobile, per portarsi di fronte sulla linea di battaglia.

I cinque primi plotoni sono stabiliti sulla linea di battaglia; il sesto è stato arrestato all' altura della terza riga del quinto, ed il comandante del plotone attende che la guida di sinistra sia assicurata sulla linea delle precedenti per allineare il plotone stesso.

Il comandante del battaglione percorre il fronte, e segue il movimento all' altura del plotone che gira per recarsi sulla linea di battaglia.

L' aiutante maggiore assicura la posizione delle guide a misura che vanno sulla linea di battaglia.

FIGURA 4.

Rappresenta un battaglione in colonna per plotoni, con la dritta in testa e con distanza che si forma fronte indietro in battaglia.

(*vol.* 2.° *n.°* 405 *e seg.*).

La colonna giunge per avanti la linea di battaglia, ed è arrestata a distanza di plotone da quella.

Il comandante del battaglione ha fatto situare dall'aiutante maggiore due indicatori *d*, *h* nella direzione che vuol dare alla linea.

Il primo plotone ha fatto a dritta, e si è diretto verso l' indicatore *d*, in modo da lasciarlo a sinistra; ha girato per file a sinistra intorno tale indicatore, e poscia

si è diretto un poco indietro dell' altro situato al punto di appoggio , eseguendo in tal modo una contromarcia.

I plotoni seguenti hanno egualmente fatto a dritta , e ciascuno si è diretto diagonalmente verso il punto in cui dee traversare la linea. A tale uopo la guida di sinistra di ognuno di tali plotoni si è con anticipazione portata sulla linea per additare un tale punto ; i plotoni si sono successivamente formati sulla linea di battaglia al modo stesso che il primo.

Il comandante del battaglione segue il movimento all' altura del plotone che traversa la linea di battaglia.

L' aiutante maggiore assicura le guide sulla linea a misura che vi giungono.

TAVOLA XXIII.

FIGURA I.

Rappresenta un battaglione in massa per divisioni con la dritta in testa, che spiega sulla prima divisione.
(*vol.* 2.° *n.°* 436 *e seg.*).

Il comandante del battaglione ha fatto stabilire dall' aiutante maggiore sulla direzione che vuol dare alla linea di battaglia, due indicatori *h*, *d*, distanti l' uno dall' altro un poco meno del fronte di una divisione, ha diretta la colonna in modo da farla giungere rettamente dietro gl' indicatori, e l' ha arrestata a tre passi da questi.

Fermata la colonna la guida generale di sinistra si è portata alquanto oltre il punto ove dee giungere la sinistra del battaglione in battaglia, e si è situata esattamente nel prolungamento degl' indicatori fissati innanzi la prima divisione. Al tempo stesso l' aiutante maggiore ha stabilito innanzi la divisione stessa un terzo indicatore *i* rimpetto una delle tre ultime file di sinistra del primo plotone.

La prima divisione è stata portata contro gl' indicatori e vi si è allineata a dritta. La guida generale di dritta si è situata nella linea di battaglia dietro l' indicatore di dritta.

Le altre divisioni hanno fatto a sinistra; la seconda, ch' è alla testa, si è diretta paralellamente alla linea di battaglia; ciascuna delle altre si è regolata su quella che la precede.

Il comandante della seconda divisione l' ha veduta difilare, l' ha arrestata al momento in cui la fila di dritta l' ha oltrepassato, le ha fatto far fronte, e l' ha allineata a dritta sulle guide di sinistra de' due plotoni, le quali si sono portate sulla linea tracciata dai tre indicatori.

I comandanti delle altre divisioni hanno seguìto il movimento delle loro divisioni; ciascuno di essi allorquando ha oltrepassata la fila di sinistra della divisione che dee trovarsi alla sua dritta si è arrestato per vedere difilare la sua, ed appena questa è smascherata l' ha arrestata, l' ha messa di fronte, l' ha portata sulla linea di battaglia, arrestandola a tre passi da questa, ed infine l' ha allineata a dritta.

Il comandante del battaglione segue il movimento all' altura della divisione che si reca sulla linea.

L' aiutante maggiore assicura la posizione delle guide a misura che giungono sulla linea.

A. Rappresenta il principio del movimento.

B. Il movimento più avanzato; quattro divisioni sono in linea, la quinta attende per recarvisi che le sue guide siano stabilite: la sesta marcia tuttavia pel fianco.

C. Il movimento compiuto.

FIGURA 2.

Rappresenta un battaglione in massa per divisioni, con la dritta in testa che spiega sulla sesta divisione.

(*vol.* 2.° *n.°* 454 *e seg.*).

Il comandante del battaglione ha fatto situare due indicatori innanzi la divisione della testa, e la guida generale di dritta si è portata nell' allineamento degl' in-

dicatori stessi, un poco al di là del punto ove dovrà giunger la dritta del battaglione schierato. L'aiutante maggiore ha situato innanzi la divisione della testa un terzo indicatore rimpetto una delle tre prime file di dritta del secondo plotone.

Le cinque prime divisioni han fatto a dritta e la prima si è diretta tre passi in dentro della guida generale di dritta; le altre quattro si sono regolate su questa.

La sesta divisione appena smascherata si è posta in marcia, prendendo la guida a sinistra, per recarsi contro gl' indicatori, ed è stata arrestata a tre passi da quelli, ed allineata a sinistra. La guida generale di sinistra si è situata sulla linea di battaglia dietro l' indicatore di sinistra.

Il comandante della quinta divisione non ne ha seguìto il movimento, ma l'ha veduta difilare, l'ha arrestata allorquando l'ultima fila n' è giunta alla sua altura; indi l' ha posta di fronte, l' ha portata sulla linea di battaglia, appena smascherata, l' ha arrestata a tre passi da tale linea, e l' ha allineata a sinistra sulle due guide di dritta dei plotoni, le quali si sono situate sulla linea tracciata dai tre indicatori.

La quarta, terza, seconda e prima divisione si sono spiegate come la quinta: appena la prima è giunta all' altura del suo posto il suo comandante l' ha allineata a sinistra.

L' aiutante maggiore ha assicurata la posizione delle guide delle cinque prime divisioni, a misura che sono andate sulla linea.

D. Rappresenta il movimento incominciato; le quattro ultime divisioni sono in linea: la seconda attende per portarvisi che le sue guide sieno situate; la prima è tuttora pel fianco.

E. Rappresenta il movimento terminato.

FIGURA 3.

Rappresenta un battaglione in massa per divisioni con la dritta in testa che spiega sulla quinta divisione.

(*vol.* 2.° *n.*° 470 *e seg.*).

Gl' indicatori sono stati situati innanzi la divisione della testa. Le due guide generali sono andate alquanto oltre i punti ove dovranno giungere le ali del battaglione schierato. L' aiutante maggiore ha situato un indicatore intermedio corrispondente ad una delle tre file di dritta del secondo plotone.

La prima, seconda, terza e quarta divisione han fatto a dritta, la sesta a sinistra. La prima divisione si è diretta a tre passi dalla guida generale di dritta; la seconda si è regolata sulla prima, e così la terza e la quarta; la sesta si è diretta paralellamente alla linea di battaglia.

La quinta divisione appena smascherata si è portata sulla linea di battaglia prendendo la guida a sinistra; è stata arrestata a tre passi da tale linea ed allineata a sinistra sugl' indicatori.

La quarta, terza, seconda e prima divisione sono state arrestate allorquando la fila di sinistra di ciascuna di esse ha oltrepassata la dritta della divisione che nell' ordine di battaglia si trova alla sua sinistra; indi sono state allineate a sinistra.

La sesta divisione è stata arrestata allorquando la sua fila di dritta ha oltrepassata la sinistra della quinta ; si è indi portata sulla linea di battaglia ed è stata allineata a dritta.

L' aiutante maggiore ha assicurate sulla linea le guide delle quattro divisioni situate a dritta della quinta ; l' aiutante quelle della sesta che n' è a sinistra.

TAVOLA XXIV.

FIGURA I.

Rappresenta un battaglione di direzione disposto a marciare in battaglia.

(*vol.* 2.° *n.°* 490 *e seg.*).

Il comandante del battaglione si è portato quaranta passi dietro la fila della bandiera, e si è situato esattamente nel prolungamento di tale fila.

L' aiutante maggiore si è portato ad eguale distanza innanzi la fila della bandiera, ed il comandante lo ha stabilito sulla perpendicolare co' segni della sua sciabla.

Il comandante in seguito si è portato venti passi più indietro, ed ha stabilito sul prolungamento dell'aiutante maggiore e del portabandiera due indicatori; il primo *h* a venticinque passi dalla terza riga, ed il secondo *d* a venticinque passi dal primo.

Un ufiziale *m* scelto dal comandante, con preferenza tra quelli a cavallo, per rimpiazzare successivamente gl' indicatori, si è situato sul di loro prolungamento venti passi dietro il secondo di essi.

Il portabandiera, il quale, appena l' aiutante maggiore è stato stabilito sulla perpendicolare, ha preso dei punti a terra, si è portato sei passi innanzi il fronte del battaglione co' due sottufiziali della prima riga della sua guardia; l' aiutante maggiore l' ha assicurato nella perpendicolare, e si è indi recato innanzi il fronte, quindici passi a dritta del comandante del sesto plotone.

L' aiutante si è situato sei o otto passi sul fianco sini-

stro della riga della bandiera è nello stesso allineamento.

Le guide generali si sono portate sei passi in avanti della fila di dritta e di quella di sinistra del battaglione.

Il comandante del battaglione si è situato trenta passi dietro il centro del battaglione, in modo però da non offuscare la linea degl' indicatori.

FIGURA 2.

Rappresenta un battaglione che marcia in battaglia.
(*vol.* 2.° *n.°* 500 *e seg.*).

L' aiutante maggiore, situato quindici passi a dritta del comandante del sesto plotone, mantiene sulla base di allineamento questo comandante e quello del settimo plotone.

Il battaglione avendo guadagnato terreno in avanti, un terzo indicatore *i* è stato situato innanzi i due primi e nel loro prolungamento, e l' indicatore *h* è in marcia per andare a situarsi innanzi quest' ultimo.

L' ufiziale incaricato del rimpiazzamento degl' indicatori ne ha seguìto il movimento.

FIGURA 3.

Rappresenta il medesimo battaglione che è stato fermato e che dee prendere un allineamento.
(*vol.* 2.° *n.°* 548 *e seg.* *e* 557 *e seg.*)

BA. Rappresenta la linea tracciata per un allineamento paralello.

Il comandante si è portato innanzi la dritta del battaglione, ed ha assicurato sulla direzione la guida generale di dritta ed il portabandiera.

La guida generale di sinistra si è indi situata sul

prolungamento e la di lei posizione è stata rettificata dall' aiutante.

DE. Rappresenta la linea tracciata per un allineamento obliquo.

La bandiera e le due guide generali sono state a bella prima stabilite sul nuovo allineamento, il quale tagliando la linea di battaglia in E i due plotoni di sinistra sono stati portati indietro; in seguito si sono fatte mettere sulla linea le guide di dritta del mezzo battaglione di dritta, e le guide di sinistra del mezzo battaglione di sinistra. Le une e le altre han fatto fronte alla bandiera, e ciascuna si è situata a distanza di plotone da quella che la precede dalla parte della bandiera. Le guide del mezzo battaglione di dritta si sono allineate sul portabandiera e la guida generale di sinistra; le guide del mezzo battaglione di sinistra sul portabandiera e la guida generale di dritta.

TAVOLA XXV.

FIGURE 1. 2. e 3.

Rappresentano un battaglione subordinato che marcia in battaglia, il quale avendo presa una falsa direzione si è gittato a dritta, ed indi è stato rimesso nella direzione.

(*vol.* 2.° *n.°* 521 *e seg.* , 528 *e seg. e* 540.).

Il portabandiera in vece di seguire la direzione *op* perpendicolare alla linea di battaglia, avendo avanzata la spalla sinistra ha seguita una falsa direzione *ch.* I plotoni del mezzo battaglione di dritta han dovuto raccorciare il passo per mantenersi nella base di allineamento ; le file si stringono da questa parte , mentre al contrario si aprono nel mezzo battaglione di sinistra , il quale non potendo allungare il passo tanto da uniformarsi alla marcia del portabandiera , rimane necessariamente indietro di tale base: l' intervallo che si frappone tra questo battaglione e quello di direzione si è aumentato.

Il comandante volendo rimettere il battaglione sulla direzione si è portato in *q* dietro la fila della bandiera, ed ha stabilito l' aiutante *v* sulla direzione *qn* parallella a quella che segue il battaglione di direzione. L' aiutante ha stabilito il portabandiera su questa direzione , facendolo appoggiare a sinistra , sino a che gli copra il sottufiziale della sua fila.

L' aiutante maggiore ristabilisce poco a poco la base di allineamento , situandola perpendicolarmente alla di-

rezione: i plotoni si uniformano alla base, ed il battaglione giunto in *sz* trovasi in un allineamento paralello a quello del battaglione di direzione. Il comandante lo fa allora obliquare a sinistra per rinserrare l' intervallo slargato.

Giunto in *xx* il battaglione ha riguadagnato l' intervallo, ma si trova indietro del battaglione di direzione; il comandante gli fa quindi ripigliare la marcia diretta ed accelerare il passo, sino a che giunga sull' allineamento.

Il battaglione di direzione è rappresentato a sinistra, ed un altro battaglione è a dritta.

TAVOLA XXVI.

FIGURA 1.

Rappresenta un battaglione che marcia in battaglia e cambia direzione a dritta.

(*vol.* 2.° *n.°* 561 *e seg.*).

AB. Rappresenta il battaglione che marcia in battaglia.

CB. Il battaglione che cambia direzione.

L' aiutante si è portato innanzi il portabandiera, si è rivolto verso di esso e ne dirige la marcia.

Il portabandiera facendo passi di un piede ed avanzando insensibilmente la spalla sinistra, si dirige circolarmente a dritta.

La guida generale di dritta gira sull' asse marcando il passo; quella di sinistra fa passi di due piedi; entrambe uniformano la direzione delle loro spalle a quella del portabandiera.

Il sottufiziale situato al centro del battaglione, facendo il passo di un piede ed avanzando insensibilmente la spalla sinistra, conversa a dritta: il battaglione si uniforma al movimento del centro: il comandante del primo plotone gira sull' asse marcando il passo; e quello del duodecimo situato all' ala sinistra fa passi di due piedi.

Il comandante del battaglione situato dietro il centro dirige l' insieme del movimento; egli osserva la marcia delle ali affine di potere fare ingrandire o restringere l' arco di cerchio che descrive il centro del battaglione, ed evitare con ciò la pressione e lo slargamento delle file.

L' aiutante maggiore si occupa degli oggetti stessi, ed ha cura che i plotoni, i quali formano la base di allineamento, si uniformino al movimento dei tre sottufiziali situati al centro del battaglione.

FIGURA 2.

Rappresenta lo stesso battaglione, che dopo avere cambiata direzione, marcia perpendicolarmente in avanti.

(*vol.* 2.° *n.°* 569 *e seg*).

DE. Rappresenta il battaglione pria di cambiare direzione.

FE. Rappresenta il battaglione che ha terminato di cambiare direzione.

GH. Rappresenta il battaglione al momento in cui riprende la marcia diretta, pria che il portabandiera sia stato assicurato sulla direzione.

Il battaglione giunto in FE, ed avendo terminato di conversare, marcia rettamente innanzi, ed il comandante si è portato trenta passi dietro la fila della bandiera sulla perpendicolare *ma*; l' aiutante si è portato ad eguale distanza in avanti, ed è stato assicurato sulla perpendicolare dal comandante del battaglione; il portabandiera si è diretto sull' aiutante, ed il sottufiziale situato al centro del battaglione si è uniformato al di lui movimento.

L' aiutante maggiore ha stabilita la base di allineamento perpendicolarmente alla direzione che segue il portabandiera, ed il battaglione si è regolato su tale base.

TAVOLA XXVII.

FIGURA 1. e 2.

Rappresentano un battaglione che marcia in battaglia, il quale incontra degli ostacoli che coprono il quinto ed il duodecimo plotone.

(*vol.* 2.° *n.°* 587. *e seg.*)

Il quinto plotone ha fatto a sinistra marciando, ha accelerato il passo e si è portato pel fianco dietro il sesto; allorquando è stato coperto da tale plotone ha fatto a dritta marciando, ha seguito il sesto plotone, conservando il passo accelerato, sino a che sia giunto a distanza di plotone; ciò eseguito ha preso il passo del battaglione.

Al momento in cui il quinto plotone ha fatto a sinistra la guida di sinistra del quarto si è situata al fianco sinistro del suo plotone, onde mantenere tra il comandante del sesto e lei l' intervallo necessario per fare rientrare in linea il quinto plotone.

Il duodecimo plotone ha fatto a dritta marciando e si è posto pel fianco, a distanza di plotone dietro l' undecimo.

Al momento in cui il duodecimo plotone ha fatto a dritta la guida generale di sinistra si è portata innanzi la fila di sinistra dell' undecimo plotone.

La figura prima rappresenta il movimento incominciato, il quinto plotone ha fatto a sinistra ed il duodecimo a dritta, per portarsi dietro il sesto e l' undecimo. La figura seconda rappresenta il movimento com-

piuto: il quinto ed il duodecimo plotone marciano a distanza di plotone dal sesto e dall' undecimo.

FIGURA 3 e 4.

Rappresentano un battaglione che marcia in battaglia; il quinto ed il duodecimo plotone, dopo avere eseguito il passaggio di ostacolo, rientrano in linea.

(*vol.* 2.° *n.*° 593. *e seg.*)

Il quinto plotone ha conversato a dritta e si è portato diagonalmente innanzi verso il battaglione, ed allorquando la sua guida è giunta all' altura del comandante del sesto plotone, ha girato a sinistra per entrare di fronte nella linea di battaglia.

Il plotone ha accelerato il passo per eseguire questo movimento, e non ha preso il passo del battaglione se non giunto in linea.

Il duodecimo plotone si è portato egualmente in linea; però ha conversato prima a sinistra, ed indi a dritta, allorquando la sua ala è giunta all' altura della sinistra dell' undecimo.

La figura terza rappresenta il movimento cominciato; il quinto ed il duodecimo plotone terminano la prima conversione. La figura quarta rappresenta il movimento presso a terminarsi; i due plotoni han conversato la seconda volta, per portarsi rettamente sulla linea, dalla quale non sono discosti se non pochi passi.

FIGURA 5.

Rappresenta un battaglione che marcia in battaglia, del quale il plotone della bandiera ha eseguito il passaggio di ostacolo.

(*vol.* 2.° *n.°* 613. *e seg.*)

Il plotone della bandiera ha fatto a dritta, e pel fianco è andato dietro il quinto, a distanza di plotone; la bandiera è rientrata in riga.

Al momento in cui il plotone ha fatto a dritta l'aiutante si è portato sei passi innanzi il comandante del settimo plotone, per dare il passo e la direzione al battaglione.

Il comandante del settimo plotone marcia esattamente sulle tracce dell' aiutante; la guida di sinistra del quinto plotone è andata alla sinistra di questo per conservare dal settimo la distanza convenevole.

TAVOLA XXVIII.

FIGURA 1, 2 e 3.

Rappresentano un battaglione che marcia in battaglia ed incontra un ostacolo il quale copre i tre plotoni di dritta.

(*vol.* 2.° *n.*° 597. *e seg.* e 601. *e seg.*)

La figura prima rappresenta i tre plotoni di dritta che han fatto a sinistra, ed accelerando il passo vanno a porsi in colonna dietro il quarto.

Il terzo plotone essendo coperto dal quarto, e trovandosi a distanza, ha preso il passo del battaglione, e marcia in colonna; il secondo ha incominciato a prendere posto dietro il terzo, ed il primo marcia tuttavia pel fianco appoggiando sempre verso la testa della colonna, il che dalla figura non bene si esprime.

Al momento in cui i plotoni han fatto a sinistra la guida generale di dritta si è situata da serrafile dietro la dritta del primo plotone.

Nelle figure 2, 3 si veggono i tre plotoni che rientrano in linea dopo aver sorpassato l' ostacolo: questi plotoni han conversato a dritta, come per portarsi in avanti in battaglia, indi han marciato innanzi a' comandi de' respettivi comandanti.

Il terzo plotone è già in linea; il secondo ha conversato a sinistra, ed il primo marcia ancora diagonalmente in avanti.

FIGURA 4 e 5.

Rappresentano un battaglione che marcia in battaglia ed incontra un ostacolo che copre tre plotoni del centro.

(*vol.* 2.° *n.°* 617.)

Il sesto plotone ha fatto a dritta marciando, e pel fianco è andato dietro il quinto.

Al momento in cui il plotone fa a dritta la bandiera riprende la posizione nel plotone, e l'aiutante va sei passi innanzi la sinistra del quinto plotone per dare il passo e la direzione al battaglione.

La guida di sinistra del quinto plotone si è situata all'ala sinistra e marcia sulla traccia dell'aiutante.

Il settimo e l'ottavo plotone han fatto a sinistra marciando, e pel fianco sono andati a situarsi in colonna dietro il nono. Il comandante di questo plotone ha cura di conservare dall'ala del quinto l'intervallo necessario perchè i tre plotoni, i quali hanno eseguito il passaggio di ostacolo, possano rientrare in linea.

La figura quarta rappresenta il movimento incominciato; i plotoni designati han fatto a dritta ed a sinistra marciando ed hanno appoggiato indietro.

La figura quinta rappresenta il movimento compiuto; i plotoni marciano in colonna dietro il quinto ed il nono plotone.

TAVOLA XXIX.

FIGURA 1.

Rappresenta un battaglione che marcia in battaglia con la terza riga innanzi, e del quale i tre ultimi plotoni hanno eseguito il passaggio di ostacolo.

(*vol.* 2.° *n.°* 609.)

Il duodecimo, l' undecimo ed il decimo plotone han fatto a sinistra marciando e si sono situati in colonna dietro il nono plotone. Tutt' i cennati plotoni marciano per la terza riga.

FIGURA 2.

Rappresenta il medesimo battaglione che si è arrestato, ha fatto fronte sulla prima riga e si dispone a far fuoco.

(*vol.* 2.° *n.°* 609, 610.)

Il comandante del battaglione ha prevenuto i comandanti del nono, decimo, undecimo e duodecimo plotone di seguitare a marciare, indi ha arrestato il battaglione e lo ha posto di fronte sulla prima riga.

I comandanti de' cennati plotoni si sono portati sul fianco esterno della colonna formata dai plotoni stessi, ed hanno continuata la marcia.

Allorquando la prima riga del duodecimo plotone, divenuta terza, è giunta all' altura della terza riga del battaglione, il comandante del plotone anzidetto l' ha arrestato, l'ha posto di fronte e l'ha allineato sull' ottavo plotone.

Al comando di alto del comandante del duodecimo

plotone i comandanti dell' undecimo, decimo e nono plotone li hanno arrestati, posti di fronte ed allineati a sinistra, dopo averli disposti alla convenevole distanza da quel plotone che a ciascuno è innanzi: *n*, *o*, *p* seguano tali plotoni in colonna dietro la terza riga del battaglione.

FIGURA 3.

Rappresenta lo stesso battaglione che mette in linea i plotoni che hanno eseguito il passaggio di ostacolo.
(*vol.* 2.° *n.°* 611. *e seg.*)

Il comandante del battaglione ha fatto serrare in massa i plotoni che sono in colonna dietro l' ala sinistra, indi ha fatto spiegare tale massa sul nono plotone, il quale portatosi innanzi si è allineato sull' ottavo, ed ogni plotone ha ripreso il suo posto di battaglia.

TAVOLA XXX.

Figura 1.

Rappresenta un battaglione che passa uno stretto situato dietro l' ala sinistra.

(*vol.* 2.° *n.* 619. *e seg.*)

Il primo plotone ha fatto a dritta, si è posto in marcia, e si è portato perpendicolarmente indietro girando per file a dritta. Oltrepassata di quattro passi la linea dei serrafile questo plotone ha girato nuovamente per file a dritta, e si è diretto paralellamente alla linea di battaglia. Il secondo plotone ha praticato a suo tempo lo stesso, e si è posto in marcia in modo da seguire immediatamente il primo; il terzo ha seguìto al modo stesso il movimento del secondo e così gli altri.

Al momento in cui il secondo plotone si è trovato nella medesima direzione del primo, questo ha formato le sezioni per file in linea, essendo lo stretto troppo angusto per dare passaggio ad un plotone (n.° 628): la guida della testa si è diretta verso il punto ove dee cambiare direzione per entrare nello stretto: il secondo plotone in seguito si è formato per sezioni in linea allorquando il terzo si è posto sulla di lui direzione, e così gli altri.

I quattro primi plotoni sono già in colonna per sezioni: il quinto sta mettendo le sezioni per file in linea; il sesto marcia tuttora pel fianco nella direzione.

I sei rimanenti plotoni sono ancora fermi.

FIGURA 2.

Rappresenta il termine dello stesso movimento.

I sette primi plotoni, traversato lo stretto, hanno conversato a sinistra per prolungarsi su di una direzione paralella alla linea di battaglia.

L' ottavo, uscito dallo stretto, ha formato il plotone, e sta per giungere al punto di conversione.

Le sezioni del nono si stanno riunendo.

Il decimo traversa lo stretto per sezioni.

L' undecimo sta formando le sezioni per file in linea.

Il duodecimo entra pel fianco nello stretto, ed attende che tutte le file sieno nella direzione per mettersi in colonna per sezioni.

TAVOLA XXXI.

FIGURA 1.

Rappresenta un battaglione schierato ch' esegue un cambiamento di fronte a dritta sull'ala dritta.

(*vol.* 2.° *n.* 655 *e seg.*)

Il comandante del battaglione ha fatto stabilire due indicatori *h* , *d* sulla nuova direzione , innanzi il sito che occupar dee il primo plotone. Il comandante di questo plotone lo ha situato sugl' indicatori facendo una conversione a dritta a perno fisso , e lo ha allineato a dritta.

Gli altri plotoni hanno spezzato il fronte conversando a dritta , ed han marciato rettamente verso la nuova linea di battaglia.

La guida di dritta del secondo plotone ha marciato dritto innanzi di se ; questo plotone giunto a poca distanza dall' ala sinistra del primo ha conversato a dritta , in modo da trovarsi al termine della conversione all' altura dell' ala anzidetta , ed a tre passi dalla linea di battaglia : quivi è stato arrestato ed allineato poscia a dritta.

La guida di dritta di ciascuno de' plotoni seguenti ha seguìta la fila che , al momento in cui ha cessato di conversare , si è trovata innanzi di lei nel plotone che la precede , ed allorquando tale plotone ha girato a dritta la guida ha marciato rettamente innanzi , ed il plotone si è stabilito sulla linea di battaglia al modo stesso del secondo.

Il comandante del battaglione ha seguìto il movi-

mento all' altura del plotone che gira per entrare nella linea di battaglia.

L' aiutante maggiore ha assicurate le guide sulla linea di battaglia a misura che vi si sono recate.

I dieci primi plotoni sono già formati sulla nuova linea, l' undecimo attende per situarvisi che la sua guida vi sia assicurata: il duodecimo è tuttavia in marcia.

FIGURA 2.

Rappresenta un battaglione schierato ch' esegue un cambiamento di fronte a sinistra sull' ala dritta.

(*vol.* 2.° *n.*° 665 *e seg.*)

Il primo plotone ha fatto mezzo giro a dritta, e conversando a piè fermo si è portato sulla nuova linea di battaglia; dopo averla oltrepassata è stato arrestato, riposto di fronte ed allineato su i due indicatori *h*, *d* che il comandante ha fatto stabilire.

Gli altri plotoni han fatto mezzo giro a dritta, ed i comandanti di essi si sono situati dietro il di loro centro: i plotoni stessi hanno spezzato il fronte conversando a sinistra ed han marciato verso la linea di battaglia.

La guida di dritta (divenuta sinistra) del secondo plotone ha marciato rettamente innanzi, e giunta all' altura della fila di sinistra del primo plotone, il di lei plotone ha conversato a sinistra ed ha attraversata la linea di battaglia: allorquando l' ha oltrepassata di tre passi è stato arrestato, rimesso di fronte, ed allineato a dritta.

La guida di ciascuno degli altri plotoni ha seguita la fila del plotone precedente dietro la quale si è trovata

al termine della conversione; ed allorquando un tale plotone ha girato a sinistra, ha marciato rettamente in avanti, e si è portato sulla linea di battaglia al modo stesso del secondo plotone.

FIGURA 3.

Rappresenta un battaglione schierato ch' esegue un cambiamento di fronte obliquo a dritta sull' ala dritta.

(*vol.* 2.° *n.°* 687 *e seg.*)

Il movimento si è eseguito al modo di un cambiamento di fronte perpendicolare; però i plotoni non hanno conversato per portarsi sulla linea di battaglia, ma giunti a tre passi da tale linea sono stati arrestati, e quindi allineati a dritta.

FIGURA 4.

Rappresenta un battaglione schierato ch' esegue un cambiamento di fronte obliquo a dritta sul sesto plotone.

(*vol.* 2.° *n.°* 679 *e seg.*)

Il comandante del battaglione ha fatto stabilire due indicatori *d*, *h* sulla nuova direzione, innanzi il sito che dee occupare il sesto plotone. Il comandante di tale plotone lo ha situato sugl' indicatori facendolo conversare a dritta a perno fisso, e lo ha allineato a dritta.

I plotoni a dritta di quello di base han fatto il mezzo giro a dritta.

Tutti i plotoni hanno spezzato il fronte conversando a dritta a perno fisso, indi han marciato rettamente innanzi e si sono situati sulla linea di battaglia co' mezzi respettivamente additati.

TAVOLA XXXII.

FIGURA 1.

Rappresenta un battaglione che piega in colonna doppia a distanza di plotone, dietro i due plotoni del centro (vol. 2.° n.° 690. e seg.)

Tutt' i comandanti de' plotoni si sono situati innanzi il centro de' plotoni respettivi.

I cinque plotoni di dritta han fatto a sinistra, i cinque di sinistra han fatto a dritta, e tutti han spinto indietro le tre prime file della testa.

Il quinto e l'ottavo plotone, girando per file a sinistra e per file a dritta sono andati a distanza di plotone dietro il quinto ed il sesto: i comandanti respettivi li hanno arrestati allorquando la loro testa è giunta in direzione del centro della colonna, e li hanno posti di fronte: il comandante della divisione formata dalla riunione de' due plotoni l' ha indi allineata a dritta, e si è situato innanzi il suo centro.

Gli altri plotoni si sono diretti diagonalmente verso il punto per ove entrar debbono nella colonna, e vi si sono situati paralellamente a' plotoni già stabiliti.

L' aiutante maggiore ha assicurate le guide di ciascuna divisione sulla direzione, ed indi si è portato al fianco dritto della colonna, all' altura della prima divisione; l' aiutante si è situato sul fianco sinistro della divisione medesima al principiare del movimento.

FIGURA 2.

Rappresenta un battaglione formato in colonna doppia, il quale dopo avere serrato in massa, spiega sulla testa.

(*vol.* 2.° *n.°* 703 *e seg.*)

Il comandante del battaglione ha fatto situare dall' aiutante maggiore due indicatori innanzi la fila di dritta e quella di sinistra della divisione della testa, ed un terzo sullo stesso allineamento, in corrispondenza di una delle tre file di sinistra del sesto plotone.

L' aiutante maggiore è andato in seguito a situarsi sulla linea, alquanto oltre il punto ove dovrà giungere la dritta del quinto plotone, e l' aiutante un poco al di là di quello ove dovrà appoggiare la sinistra dell' ottavo.

I plotoni di dritta han fatto a dritta, quelli di sinistra a sinistra. Appena il quinto e l' ottavo sono stati smascherati, i di loro comandanti li hanno arrestati e quindi allineati su i plotoni della testa, l' uno a sinistra, l' altro a dritta.

Gli altri plotoni sono stati arrestati egualmente, a misura che si sono smascherati: i di loro comandanti li hanno in seguito portati sulla linea di battaglia, li hanno arrestati a tre passi da questa, e quindi li hanno allineati a sinistra ed a dritta.

L' aiutante maggiore ha assicurato sulla linea le guide de' plotoni del mezzo battaglione di dritta e l' aiutante quelle del mezzo battaglione di sinistra.

FIGURA 3.

Rappresenta un battaglione in colonna doppia a distanza di plotone che si forma a dritta in battaglia.

(*vol.* 2.º *n.*º 708. *e seg.*)

I sei plotoni di dritta si sono formati a dritta in battaglia.

I sei plotoni di sinistra si sono posti in marcia, prendendo le guide a dritta, e ciascuno di essi ha girato a dritta për formarsi sulla dritta in battaglia, subito che è giunto presso all'altura dell' ultima fila del plotone che lo precede.

TAVOLA XXXIII.

FIGURA 1.

Rappresenta un battaglione in colonna per divisioni, con la dritta in testa, che forma la colonna contro la cavalleria.

(*vol.* 2.° *n.*° 715. *e seg.*)

La seconda divisione ha serrato a distanza di plotone, prendendo tale distanza dalla terza riga della prima; le altre divisioni han serrato al modo ordinario. Appena fermata la sesta divisione i di lei serrafile sono passati innanzi la prima riga rimpetto i posti che occupavano dietro la terza, e si sono rivolti verso la testa della colonna.

I tamburi sono andati dietro le sezioni interne della terza divisione.

Al momento in cui la terza divisione ha serrato, il portabandiera è retroceduto nell' allineamento de' serrafile, ed è stato rimpiazzato dal sottufiziale della di lui fila ch'era in seconda riga.

I guastatori si sono situati dietro il portabandiera.

FIGURA 2.

Rappresenta il medesimo battaglione che forma il quadro.

(*vol.* 2.° *n.*° 719. *e seg.*)

L' aiutante maggiore e l' aiutante, situati innanzi le guide della testa hanno assicurata la direzione delle guide delle altre divisioni su quelle della sesta, le quali sono rimaste ferme.

La divisione della testa non si è mossa; il di lei comandante si è portato quattro passi dietro il suo centro.

I plotoni della seconda, terza, quarta e quinta divisione si sono formati a dritta ed a sinistra in battaglia: la bandiera ed i guastatori han seguito il movimento del sesto plotone.

La sesta divisione ha serrato per formare il quadro, ed indi poscia ha fatto fronte sulla terza riga.

FIGURA 3 e 4.

Rappresentano il medesimo battaglione che forma nuovamente la colonna contro la cavalleria per marciare in avanti ovvero indietro.

(*vol.* 2.° *n.°* 743. *e seg.*)

Il primo latò si è portato innanzi per la estensione di un fronte di plotone.

I plotoni del secondo e terzo lato han fatto a sinistra ed a dritta, ed han girato per plotoni indietro a sinistra ed a dritta, ad oggetto di formare nuovamente le divisioni.

Al momento in cui la terza divisione è stata allineata i tamburi han serrato su di essa.

Il quarto lato ha fatto mezzo giro a dritta, ed i serrafile sono rimasti innanzi la prima riga.

La figura terza mostra il movimento incominciato.

La figura quarta lo rappresenta compiuto.

TAVOLA XXXIV.

FIGURA 1.

Rappresenta un battaglione schierato che fa coprire il suo fronte dal duodecimo plotone disteso in ordine aperto.

(*vol.* 2.° *n.*° 833.)

Il duodecimo plotone ha marciato innanzi pel numero di passi prescritto dal comandante del battaglione, indi si è arrestato e si è formato da cacciatori, prendendo le distanze doppie a dritta. La guida di sinistra nella marcia ha obliquato un poco a sinistra onde sopravanzare l'ala del battaglione.

Il sostegno si è situato dietro il centro del cordone.

FIGURA 2.

Rappresenta una divisione disposta da cacciatori ch'è rilevata da altra divisione.

(*vol.* 2. *n.*° 839.).

La divisione ch'è destinata a rilevare l'altra si è situata venti passi sulla sinistra di quella, e si è disposta anch'essa da cacciatori: il sottufiziale del centro si è diretto sul centro del primo cordone, e si è arrestato a venti passi dalla seconda riga del cordone stesso.

La divisione da rilevare si riunisce; i cacciatori del suo cordone passano per gl'intervalli del secondo cordone e vanno a formarsi dietro il loro sostegno.

Il cordone della divisione ch'è spiegato, sgomberato il suo fronte, marcia venti passi innanzi.

La divisione rilevata, posta pel fianco si ritira.

FIGURA 3.

Rappresenta un plotone disposto da cacciatori che fiancheggia un battaglione in colonna.

(*vol.* 2. *n.*° 841)

Il sostegno ed il cordone, posti pel fianco, marciano in direzioni paralelle a quella della colonna, conservando sempre la distanza primitiva.

FIGURA 4.

Rappresenta un battaglione in colonna per divisioni che marcia coperto da un plotone disposto da cacciatori.

(*vol.* 2. *n.*° 842.).

Il centro del cordone ed il sostegno marciano sulla direzione medesima della colonna; il comandante del plotone bada con cura a conservare la distanza primitiva ed a seguire la direzione.

TAV. XXXV.

FIGURA 1.

Rappresenta un battaglione che marcia in battaglia coperto da un plotone disposto da cacciatori, e che cambia direzione a dritta.

(*vol.* 2. *n.*° 843.).

Il cordone ha portato l' ala sinistra in avanti, e si è situato in posizione paralella alla linea occupata dal battaglione, indi obliquando a dritta ed accelerando il passo ha situato il suo centro nel prolungamento della direzione del battaglione, ed ha guadagnato la distanza primitiva.

FIGURA 2.

Rappresenta un battaglione schierato e coperto da un plotone disposto da cacciatori, ch' esegue un cambiamento di fronte a dritta sull' ala dritta.

(*vol.* 2. *n.*° 844.).

Il cordone posto pel fianco dritto ha marciato innanzi, indi ha girato per file a dritta dirigendosi per una linea paralella al nuovo fronte del battaglione, e giunto il centro del cordone stesso in direzione del centro del battaglione, quello si è arrestato ed ha fatto fronte, situandosi alla primitiva distanza.

Il sostegno marciando pel fianco dritto si è mantenuto all' altura del centro del cordone ed a cento passi da esso. Arrestato il cordone il sostegno si è fermato, ha fatto fronte, e si è situato alla primitiva distanza dal battaglione.

FIGURA 3.

Rappresenta un battaglione in colonna doppia che marcia fiancheggiato da' cacciatori.

(*vol.* 2. *n.*° 846.).

I cacciatori ripartiti su i due lati della colonna marciano all' altura della di lei testa, ed avanzano alquanto le ali esterne.

FIGURA 4.

Rappresenta un battaglione schierato che si dispone a ricevere l' urto di una colonna di fanteria.

(*vol.* 2. *n.*° 847.)

I cacciatori divisi sulle due ali del battaglione sono disposti obliquamente al suo fronte, ed avanzando le loro ali esterne si dispongono a prendere in fianco la colonna nemica.

TAV. XXXVI.

FIGURA I.

Rappresenta un battaglione schierato il quale si dispone in ordine aperto sul centro della terza e quarta divisione.

(*vol.* 2. *n* ° 853 , *e seg.*).

I comandanti delle divisioni si sono situati innanzi il centro delle divisioni respettive.

La terza e la quarta divisione han marciato venti passi innanzi e sono state arrestate : la terza si è spiegata da cacciatori prendendo le distanze a dritta ; la quarta ha fatto lo stesso prendendo le distanze a sinistra : i due cordoni si sono allineati sul centro.

La seconda e la quinta divisione han marciato innanzi quando la terza e la quarta si sono slontanate di dieci passi , ed allorchè queste si sono arrestate han marciato, la seconda pel fianco dritto , la quinta pel sinistro.

Giunta la coda della seconda divisione all' altura della dritta del cordone della terza ha marciato di fronte , e quando il suo comandante l' ha veduta sulla linea de' sostegni l' ha arrestata e l' ha disposta da cacciatori con le distanze a dritta. Il cordone di tale divisione si è allineato a sinistra su i due precedentemente formati.

Il comandante della quinta divisione , veduta la coda esserne giunta all' altura della sinistra del cordone della quarta , l' ha fatta marciare di fronte , l' ha arrestata all'altura de' sostegni e quindi l' ha disposta da cacciatori con le distanze a sinistra. Il cordone di tale divisione si è allineato a dritta su i due precedentemente formati.

La prima divisione posta pel fianco sinistro, e la sesta posta pel fianco dritto han marciato l'una verso l'altra, e disposte in colonna per plotoni han marciato indietro sino alla distanza stabilita per la riserva.

La bandiera e la sua guardia, la banda, i guastatori e le guide generali han seguita la prima e la sesta divisione.

FIGURA 2.

Rappresenta un battaglione in colonna per divisioni che si spiega da cacciatori sul centro della terza e quarta divisione.

(*vol.* 2.° *n.*° 864 *e seg.*).

Il comandante della terza divisione l'ha posta pel fianco dritto, l'ha fatta marciare innanzi, l'ha veduta difilare, ed uscita dalla colonna l'ha fatta marciare innanzi, arrestandola dopo avere oltrepassata la testa della colonna pel numero di passi prescritti nel comando.

Il comandante della quarta divisione l'ha posta pel fianco sinistro ed ha eseguito lo stesso che è detto per la precedente.

Arrestata la terza e la quarta divisione innanzi la testa della colonna la prima di esse si è disposta da cacciatori con le distanze a dritta, l'altra ha fatto lo stesso con le distanze a sinistra. Ambo i cordoni si sono allineati sul centro.

Il comandante della seconda divisione appena ha veduto che la terza, uscita dalla colonna, l'ha oltrepassato, ha posta la sua divisione pel fianco dritto e quando la coda n'è giunta all'altura della dritta del cordone

della terza divisione l' ha fatto marciare di fronte, l'ha arrrestata all'altura de' sostegni e quindi l' ha disposta da cacciatori. Il cordone della seconda divisione si è allineato a sinistra su quelli già formati.

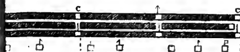
Il comandante della quinta divisione al porsi la seconda pel fianco dritto ha posta la sua pel fianco sinistro, l' ha fatta marciare innanzi e quando la coda n' è giunta all' altura della sinistra del cordone della terza l'ha fatta marciare di fronte, l' ha arrestato all'altura dei sostegni e quindi l' ha disposta da cacciatori con le distanze a sinistra. Il cordone della quinta divisione si è allineato a dritta su quelli già formati.

La prima divisione, uscite le altre intermedie dalla colonna, ha marciato sulla terza riga e si è ravvicinata alla sesta: ambo tali divisioni poste in colonna per plotoni han marciato indietro sino alla distanza stabilita per la riserva.

La bandiera e la sua guardia, la banda, i guastatori e le guide generali han seguito il movimento della prima e sesta divisione.



[illegible]



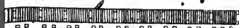
...lieri Granatieri

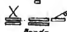
1° plot. 2° plot. 1° plot.

...° 1° divis.ne

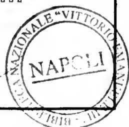
...one di dritta







1° Battaglione

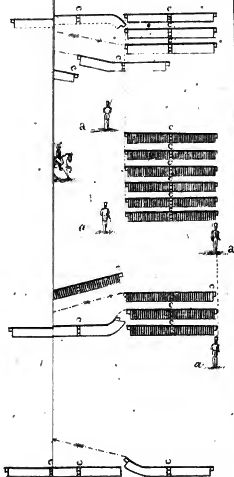


Tav. XV.



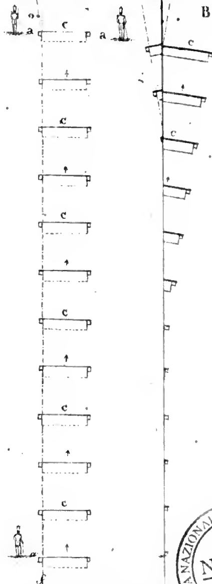


Tav. XVI.

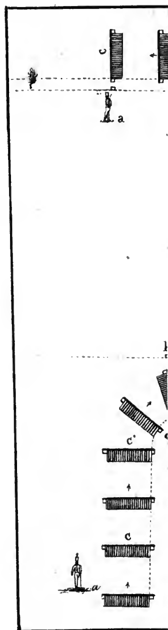




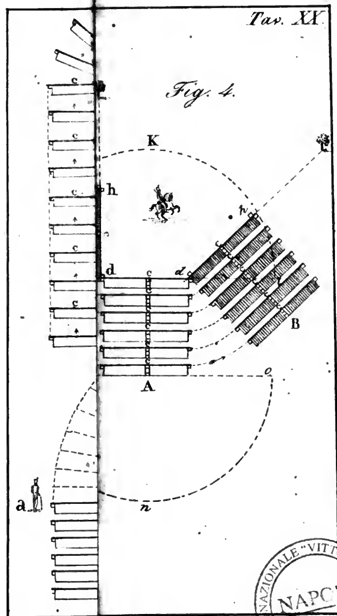



Fig. 1.
Tav. XVII.
B
a
c
p
c
c
c
c
c
c
c
c




c
a
c'
c
a




Tav. XX
Fig. 4.
K
h
c
d
A
B
a
n
o
p


A
C
C
C
A



Tav. XXII.







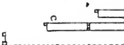


Fig. 3.

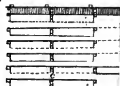
Fig. 4.

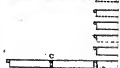














XXV.

Fig

B

a

E

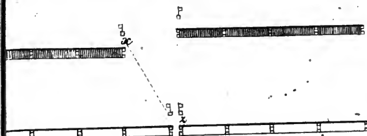
D

a

Fig

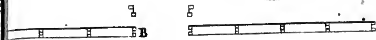
Fig

a
b


x
x






B



Tav. XXVI.

L

G

F

M

D

C

A





XXVII.



Fig. 5.



Fig. 4.

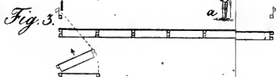


Fig. 3.



Fig. 2.

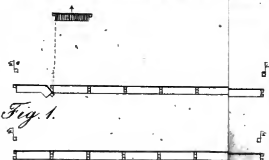


Fig. 1.





Fig. 3.

Fig. 2.

Fig. 1.

Tav. XXX.

Tav. XXXI.

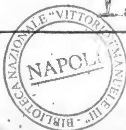
h

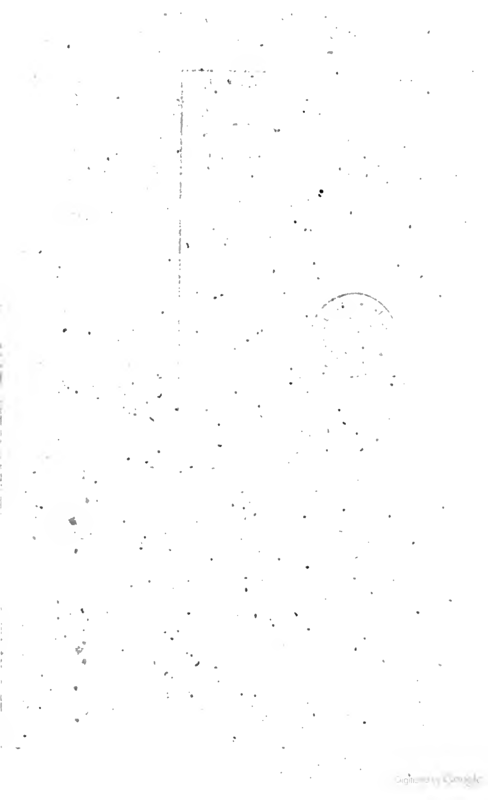
d

d d

h h

a





Tav. XXXII.

a

a

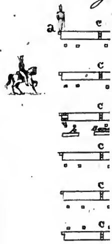
a

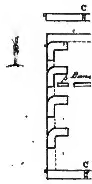
c

a






Fig
a
c
c
c
c
c
c


Fig
c
c

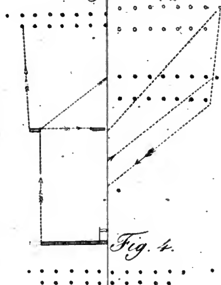


Fig. 4.





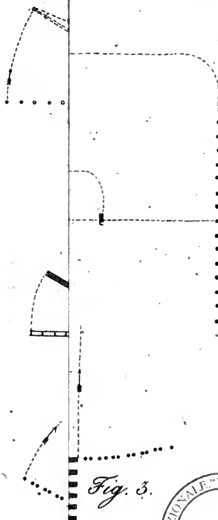
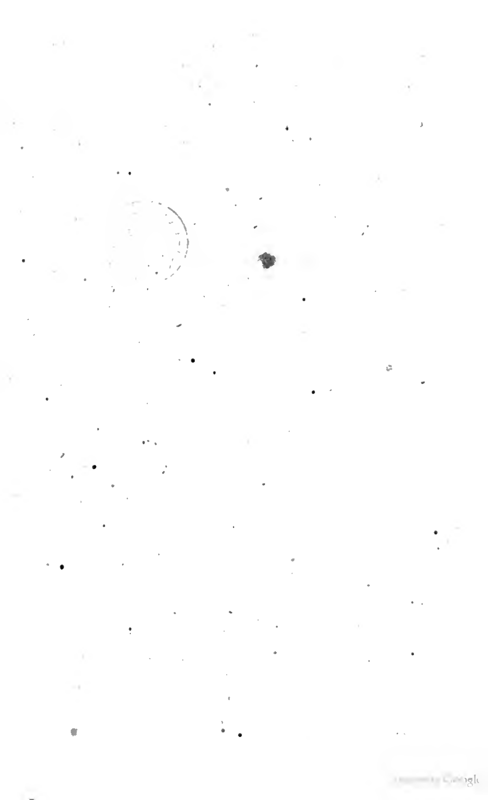
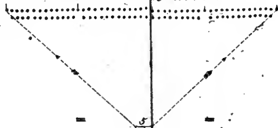


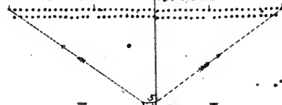
Fig. 3.





Tav. XXXVI.









Suonate

per chiamare le varie divisioni di un battaglione.

N: 1.

N: 2.

N: 3.

N: 4.

N: 5.

N: 6.